

Matryca kierunkowych efektów uczenia się w odniesieniu do bloków

SYMBOL EKK	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	BLOKI OGÓLNE			BLOKI KIERUNKOWE		Efekty uczenia
		Blok ogólnoakademicki /BO	Blok podstawowy /BP	Blok artystyczny /BA	Blok kierunkowy / BK	Blok praktyk/ BP	
	WIEDZA: absolwent zna i rozumie						
wiedza o realizacji prac projektowych i artystycznych:							
Wz1_W01	podstawowe metody projektowania		+		+		P6S-WG
Wz1_W02	podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)		+		+		P6S-WG
Wz1_W03	podstawowe zagadnienia z psychofizjologii widzenia i kompozycji	+					P6S-WG
wiedza i rozumienie kontekstu działalności projektanta wzornictwa:							
Wz1_W04	podstawowe zagadnienia z zakresu historii i teorii designu		+	+			P6S-WG
Wz1_W05	podstawową wiedzę z zakresu socjologii designu, antropologii, psychologii, ergonomii oraz filozofii, w szczególności estetyki		+	+	+		P6S-WG
Wz1_W06	fachową terminologię z zakresu sztuk wizualnych, w szczególności designu		+	+	+		P6S-WG
Wz1_W07	podstawowe zagadnienia z zakresu zarządzania designem oraz fakt istnienia trendów i ich wpływ na proces projektowania		+		+		P6S-WG, P6S_WK
Wz1_W08	posiada wiedzę umożliwiającą na docieranie do niezbędnych informacji (książki, filmy, nagrania, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób		+	+	+		P6S-WG

Wz1_W09	podstawowe zagadnienia z zakresu warsztatu rysunkowego projektanta (rysunek żurnalowy/techniczny/studyjny/projektowy/zawodowy) dopasowany do wymogów wybranej specjalności			+	+		P6S-WG
Wz1_W10	podstawowe zagadnienia z zakresu ergonomii				+		P6S-WG
Wz1_W11	podstawowe materiały i technologie stosowane we wzornictwie i ma świadomość ich wpływu na proces powstawania obiektu				+	+	P6S-WG
Wz1_W12	wzajemne relacje pomiędzy teorią a praktyką zachodzące w pracy projektanta wzornictwa oraz ogólną wiedzę na temat związku między teoretycznymi i praktycznymi aspektami własnego warsztatu twórczego projektanta wzornictwa		+		+		P6S-WG
Wz1_W13	podstawowe zagadnienia z zakresu finansowych i prawnych aspektów zawodu projektanta ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	+	+		+	+	P6S-WG, P6S-WK
Wz1_W14	podstawową wiedzę z zakresu środków komunikacji społecznej, roli projektanta oraz współpracy w zespole		+		+		P6S-WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi							
umiejętności ekspresji twórczej:							
Wz1_U01	tworzyć i wypracowywać indywidualny język wypowiedzi artystycznej projektanta			+	+		P6S_UW
Wz1_U02	realizować własne twórcze koncepcje			+	+	+	P6S_UW
umiejętności realizacji prac projektowych:							
Wz1_U03	obsługiwać podstawowe programy do wykonywania projektów w zakresie wzornictwa				+	+	P6S_UW
Wz1_U04	posługiwać się narzędziami warsztatu projektanta wzornictwa, właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac projektowych				+	+	P6S_UW
Wz1_U05	podejmować samodzielne decyzje w zakresie doboru środków osiągania właściwych efektów procesu projektowego		+	+	+	+	P6S_UW
Wz1_U06	uwzględniać ograniczenia projektowe (np. specyficznych wymagań zlecniodawcy, ograniczeń materiałowych, technologicznych, ekonomicznych czy społecznych) dotyczących realizacji zadania				+	+	P6S_UW
umiejętność pracy w zespole:							
Wz1_U07	współpracować z innymi osobami w ramach wspólnych prac i projektów, także o charakterze interdyscyplinarnym		+		+	+	P6S_UW
umiejętności warsztatowe:							
Wz1_U08	realizować własne koncepcje projektowe w obszarze studiowanego kierunku za pomocą szerokiego zakresu umiejętności warsztatowych		+		+	+	P6S_UW

Wz1_U09	dostosowywać rodzaj metod badawczych i/lub technik warsztatowych do koncepcji projektu, umożliwiające ciągły rozwój przez samodzielną pracę		+	+	+	+	P6S_UW, P6S_UU
umiejętności kreacji twórczej:							
Wz1_U10	realizować własne działania twórcze w oparciu o zróżnicowane koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności			+	+	+	P6S_UW
Wz1_U11	rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej ekspresji twórczej a niesionym przez dzieło komunikatem			+	+		P6S_UW
umiejętności werbalne i komunikowanie się:							
Wz1_U12	przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł		+		+	+	P6S_UK
Wz1_U13	wykorzystać umiejętności językowe (język obcy nowożytny) w zakresie sztuk wizualnych zgodnie z wymaganiami europejskiego poziomu B2	+	+	+	+		P6S_UK
umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:							
Wz1_U14	stosować zachowania związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia publicznych prezentacji z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii		+	+	+	+	P6S_UK
umiejętności w zakresie obsługi programów komputerowych:							
Wz1_U15	obsługiwać oprogramowanie niezbędne do realizacji koncepcji i projektów			+	+	+	P6S_UW
umiejętności w zakresie dbałości o kondycję fizyczną:							
Wz1_U16	umie wykonać podstawowe elementy ćwiczeń fizycznych	+					P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do							
niezależność:							
Wz1_K01	samodzielnego podejmowania prac, wykazuje się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji w zakresie organizacji pracy		+	+	+	+	P6S_KR
uwarunkowania psychologiczne:							
Wz1_K02	realizacji własnych koncepcji i działań twórczych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji			+	+	+	P6S_KK
Wz1_K03	samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów oraz efektywnego organizowania pracy			+	+	+	P6S_KK

Wz1_K04	adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej				+	+	P6S_KK
Wz1_K05	kontrolowania w sposób świadomy swoich emocji i zachowań, zwłaszcza w kontekście wystąpień publicznych				+		P6S_KK
komunikacja społeczna:							
Wz1_K06	komunikowania się w obrębie własnego środowiska i społeczności, także w języku obcym	+	+	+	+	+	P6S_KR, P6S_KO
Wz1_K07	współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych związanych z różnymi przedsięwzięciami o charakterze publicznym i prywatnym		+	+	+	+	P6S_KO
Wz1_K08	prezentacji własnej działalności twórczej w sposób świadomy i profesjonalny			+	+	+	P6S_KR
Wz1_K09	podjęcia refleksji na temat etycznych aspektów związanych z pracą i jej etosem				+		P6S_KR
Wz1_K10	włączenia się twórczo w realizację zadań przedsiębiorstw lub instytucji w zakresie projektowania				+	+	P6S_KO

Opracowanie: dr Magdalena Małachowska, dr hab. Waldemar Wojciechowski