

PLAN STUDIÓW - Trzy i półletnie (7 sem.) studia stacjonarne I stopnia. Kierunek: **WZORNICTWO**, specjalność: **Projektowanie produktu**, profil praktyczny
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2019/2020
Zatwierdzony uchwałą Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 20.09.2019 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin					Rok I										Rok II										Rok III										Rok IV									
				suma	w tym					semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4					semestr 5					semestr 6					semestr 7								
					W	Ć	L	P	indyw.	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ind		
A Blok ogólnoakademicki			9	240	45	45	150																																									
1.	Psychofizjologia widzenia i kompozycja	Wz.I.A1	2	30	15	15				2	Zo	1	1																																			
2.	Język obcy	Wz.I.A2	5	120			120												1	Zo			2		1	Zo			2		1	Zo			2													
3.	Wychowanie fizyczne	Wz.I.A3		60			30	30																						2																		
4.	Marketing i ochrona własności intelektualnej	Wz.I.A4	2	30	30																																											
B Blok podstawowy			38	596	351	240			5																																							
1.	Historia i sztuki	Wz.I.B1	10	150	150														2	Zo	2					2	E	2				2	Zo	2				2	E	2								
1.	Historia i teoria designu	Wz.I.B2	8	120	120					2	Zo	2				2	Zo	2							2	E	2																					
4.	Antroposfera (antropologia, estetyka i socjologia designu)	Wz.I.B3	5	75	15	60																								2	Zo		2			3	Zo	1	2									
4.	Design management	Wz.I.B4	4	60	30	30													4	Zo	2	2																										
5.	Mentoring	Wz.I.B5	4	60		60																								2	Zo		2			2	Zo		2									
6.	Metodyka projektowania	Wz.I.B6	2	60		60									2	E		4																														
7.	Trendy w projektowaniu	Wz.I.B7	2	60	30	30									2	E	2	2																														
8.	Seminarium licencjackie*	Wz.I.B8	1	6	6																																											
9.	Dyplomowa praca pisemna*	Wz.I.B9	2	5					5																																							
C Blok artystyczny			22	420			420																																									
1.	Rysunek prezentacyjny i zawodowy	Wz.I.C1	8	120			120			2	Zo			2		2	Zo			2			2		2	Zo			2																			
2	Malarstwo	Wz.I.C2	2	45			45			2	Zo			3																																		
3	Rzeźba i działania przestrzenne	Wz.I.C3	2	45			45								2	Zo			3																													
4	Nowe media	Wz.I.C4	2	30			30			2	Zo			2																																		
5	Wybrana pracownia artystyczna z kierunków: malarstwo i grafika	Wz.I.C5	8	180			180												2	Zo			3		2	Zo			3		2	Zo			3													
D Blok kierunkowy - Projektowanie produktu			139	1770			1005	765																																								
1.	Podstawy projektowania konceptualnego	Wzpp.I.D1	4	60			60			2	Zo			2	2	E			2																													
2.	Podstawy projektowania bionicznego	Wzpp.I.D2	4	60			60			2	Zo			2	2	E			2																													
3.	Podstawy projektowania produktu	Wzpp.I.D3	4	60			60			2	Zo			2	2	E			2																													
4.	Podstawy projektowania multisensorycznego	Wzpp.I.D4	4	60			60			2	Zo			2	2	E			2																													
5.	Projektowanie konceptualne	Wzpp.I.D4	4	60			60												2	Zo				2	2	E			2																			
6.	Projektowanie multidyscyplinarne produktu	Wzpp.I.D5	4	60			60												2	Zo				2	2	E			2																			
7.	Projektowanie produktu	Wzpp.I.D6	4	60			60												2	Zo				2	2	E			2																			
8.	Projektowanie multisensoryczne	Wzpp.I.D7	4	60			60												2	Zo				2	2	E			2																			
9.	Wybrana pracownia kierunkowa nr 1	Wzpp.I.D8	24	135			135																							6	Zo				3	6	E			3	12	E				3		
10.	Wybrana pracownia kierunkowa nr 2	Wzpp.I.D9	12	90			90																							6	Zo				3	6	E			3								
11.	Modelowanie i prototypowanie	Wzpp.I.D10	12	300			300			2	Zo			4		2	Zo			4		2	Zo			4			2	Zo				2	Zo			2										
12.	Rysunek techniczny i projektowy	Wzpp.I.D11	8	120			120			2	Zo			2		2	Zo			2		2	Zo			2			2	Zo																		
13.	Ergonomia	Wzpp.I.D12	8	120			120			2	Zo			2		2	Zo			2		2	Zo			2			2	Zo																		
14.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu I (2D)	Wzpp.I.D13	4	60			60			2	Zo			2		2	Zo			2																												
15.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu II (CAD 3D)	Wzpp.I.D14	12	180			180			2	Zo			2		2	Zo			2		2	Zo			2			2	Zo																		
16.	Komputerowe wspomaganie projektowania produktu III (Projektowanie 3D)	Wzpp.I.D15	4	60			60			2	Zo			2		2	Zo			2																												
17.	Fotografia produktu	Wzpp.I.D16	2	30			30			2	Zo			2																																		
18.	Projektowanie parametryczne (Power 2)	Wzpp.I.D17	7	135			135												2	Zo			3		2	Zo	</																					